

VIRGINIA ALBA

Nata a Palermo il 24/02/1970

FORMAZIONE

- 1987/89 Scuola di Teatro **Teatès** diretta da Michele Perriera (*Palermo*)
1993 Laboratorio “**Teatro e Libertà**” diretto da Leo De Berardinis (*Società Umanitaria di Milano*)
1993 Seminario “**La Maschera e l’Uomo**” diretto da Roberto Guicciardini, Marcello Bartoli e Renato Tomasino (*Teatro Biondo Stabile di Palermo*)
1993 Seminario sul “**Metodo dell’Actor’s Studio di New York**” diretto da Susan Strasberg (*Teatro Vittorio Emanuele di Messina*)

CINEMA

- 1993 **Sensi Unici** (Roberta Torre)
1994 **Le Buttane** (Aurelio Grimaldi)
1994 **Mario e il Mago** (Klaus Maria Brandauer)

TEATRO

- 1987 – **Il Rosario** - di Rosso di Sansecondo – Regia di A. R. Addamo (Palermo)
1989 – **Questa sera si recita a soggetto** – di Luigi Pirandello (saggio scuola Teatès – Palermo)
1990 – **La Donna** – di Edward Bond – Regia di S. Baldi TEATRO LIBERO DI PALERMO
1990/91 – **La Bella Addormentata** - di Giuditta Lelio – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO
1991/92 – **Cenerentola** – di Giuditta Lelio – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO
1991/92 – **La Locandiera** – di Carlo Goldoni – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO
1992/93 – **Lunga notte di Medea** – di Corrado Alvaro – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO
1992 – **Le Antigoni della Terra (Antigone delle Città – 2° Percorso)** – Regia di Marco Baliani TUTTE LE PIAZZE DI BOLOGNA
1993 – **Le nozze piccolo-borghesi** – di Bertold Brecht – Regia di Marcello Bartoli TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
1994 – **Il castello** – di F. Kafka – Regia di Ricardo Fuks SOCIETA’ UMANITARIA DI MILANO
1994 – **Ravvedimento** – di Samy Fayad – Regia di Virginia Alba AUTODROMO DI PERGUSA
1994 – **La cantatrice calva** – di Eugene Ionesco – Regia di Virginia Alba e Salvo Traina AUTODROMO DI PERGUSA
1994 – **19 Luglio 1992** – di Cetta Brancato – Regia di Luca Guarisco CHIESA SI SAN SAVERIO DI PALERMO
1994 – **Nuda** – di AA.VV. – Regia di Virginia Alba ASS.CULT. IL CREPUSCOLO DI PALERMO
1995 – **Le Confessioni** (monologo “**10 giorni**” di Virginia Alba) – Regia di Walter Manfrè TEATRO LIBERO DI PALERMO
1995 – **Ugo** – di Carla Vistarini – Regia di Pippo Spicuzza TEATRO MADISON DI PALERMO

- 1995 – **Fantasmì a Palermo** – di G. Di Liberto e P. Spicuzza – Regia di Pippo Spicuzza
TEATRO ORIONE DI PALERMO
- 1995 – **Purché il telefono continui a squillare ovvero Pericolo Numero Giallo** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba – Premio di Teatro Xavier Fàbregas 1995
TEATRO LIBERO DI PALERMO, TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA, PALERMO DI SCENA 1995
- 1996 – **Cicale scoppiate ovvero Cica-Cica Boom!** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba
TETRO BIONDO STABILE DI PALERMO
- 1996 – **Il latrato infuocato delle cicale scoppiate ovvero Mica Tanto Aitante** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba
PALERMO DI SCENA 1996
- 1997 – **Lo strano caso del paté di parole ovvero La Ballata della Sintassi Strozziata** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba
PALERMO DI SCENA 1997
- 1998/99 – **Consigli per le Signore ovvero I mostri di Villa Palagonia** – di Gabriello Montemagno – Regia di Gabriello Montemagno
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
- 1998 – **Ah!... ovvero Eh?** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba
PALERMO DI SCENA 1998
- 2001 – **Donna con-sola Donna** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba
TEATRO AL CONVENTO E TEATRO AGRICANTUS DI PALERMO
- 2002 – **La carne sigillata** – di Salvatore Nocera – Regia di Salvatore Nocera
TEATRO DELLA POSTA VECCHIA DI AGRIGENTO
- 2002 – **Nerone (la vera storia di un uomo di successo)** di Cocò Gulotta – Regia di Cocò Gulotta
TEATRO AGRICANTUS DI PALERMO
- 2005 – **Il malato immaginario** – di Molière – Regia di Pippo Spicuzza
TEATRO FRANCO ZAPPALA' DI PALERMO
- 2005 – **L'avvocato difensore** – di Mario Moràis – Regia di Nino Zappalà
TEATRO FRANCO ZAPPALA' DI PALERMO
- 2005/06 – **Il Gabbiano Ferito** (tratto da “La gabbanella e il gatto” di L. Sepùlveda) – Regia di Giuditta Lelio –
TEATRO LELIO DI PALERMO
- 2005 – **Pierino e il Lupo** – di S. S. Prokof'ev – con Ficarra e Picone – Regia di Alfio Scuderi –
TEATRO MASSIMO DI PALERMO
- 2006 – **Tre sull'altalena** – di Luigi Lunari – Regia di Vincenzo Ferrera –
TEATRO NUOVO MONTEVERGINI DI PALERMO
- 2006 - **Bravo Bert!** – Testo e Regia di Gabriello Montemagno –
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
- 2006/07 - **Pane, amore e... Bentornata Rivista!** – Testo e Regia di Giovanni Nanfa e Lino Piscopo –
TEATRO AL CONVENTO E TEATRO LELIO DI PALERMO
- 2007 - **Sicilia, terra mia** – Otello Prefazio canta Buttitta – Regia di Giuditta Lelio –
TEATRO LELIO DI PALERMO
- 2007 - **Miles Gloriosus** – di T.M. Plauto – Regia di Giuditta Lelio –
TEATRO LELIO DI PALERMO
- 2007 - **I Beati Paoli** – da Luigi Natoli (W. Galt) di Giuseppe Dipasquale e Gaetano Savatteri –
Regia di Giuseppe Di pasquale –
TEATRO NUOVO MONTEVERGINI DI PALERMO

CABARET

- 1997 – **Dar le rape agli arrapati ovvero SaDiSesso&SessoSia** – di Virginia Alba (Palermo, Romanengo, Mestre, Venezia, Ascona, Zelig di Milano, Catania, Caltanissetta)
- 1999/2000 – **Non mi posso lamentare** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)

- 2000/01 – **E chi se l'aspettava** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)
- 2001/02 – **Si fa ma non si dice** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)
- 2002/03 – **Incredibile ma vero** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)
- 2003/04 – **Meglio la gallina domani** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)
- 2004/05 – **Tra il dire e il fare** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)

AIUTO REGIA

- 1993 – **Senti, amor mio?** – Film di Roberta Torre (Palermo)
- 1994 – **Nel paese di Barbablù** – Regia di Marco Baliani (Palermo)
- 2004 – **Lunga notte di Medea** – Regia di Giuditta Lelio (Palermo)

SPEAKERING

- 1993/96 – Registrazione di spot pubblicitari presso vari studi di registrazione (Red Studio, Mixage e altri di Palermo)
- 1998/2003 – Notiziari e spot pubblicitari presso Radio Time di Palermo
- 2005/06 – RegISTRAZIONI per pubblicazioni scolastiche presso Editrice Palumbo – Multimedia (Palermo)
- 2007 - I MAGNIFICI – Trasmissione radiofonica di Adelchi Battista trasmessa su Radio24 (Roma)

PREMI

- 1995 - Vince la VI edizione del **Premio di Teatro Xavier Fàbregas** bandito dal TEATRO LIBERO DI PALERMO in collaborazione con il LABORATORIO TEATRALE UNIVERSITARIO DI PALERMO con il patrocinio dell'IDI e della Sede Regionale RAI di Sicilia con lo spettacolo **PURCHE' IL TELEFONO CONTINUI A SQUILLARE ovvero PERICOLO NUMERO GIALLO**. Premiazione avvenuta il 25 aprile 1995 al Teatro Libero di Palermo.
- 1999 - Vince il **Premio Studio 12** diretto da Isabella Peroni per la Sezione Narrativa 1999 con il racconto **UN CORTO CORTILE DI CARTA** Premiazione avvenuta l'11 Novembre 1999 al Teatro Euclide di Roma.
- 2001 - Vince il **PREMIO SATIRA - Espressione di libertà (per il Cabaret)**. Premiazione avvenuta il 12 dicembre 2001 al Teatro Politeama di Palermo
- 2002 - Riceve una Menzione Speciale al **Premio GALEOTTA FU LA CENA** organizzato da Slow Food - Arcigola di Firenze con il racconto breve **BURP!**

www.virginiaalba.it
info@virginiaalba.it
virginiaalb@gmail.com