

# VIRGINIA ALBA attrice

## FORMAZIONE

1987/89 Scuola di Teatro **Teatès** diretta da Michele Perriera (*Palermo*)

1993 Laboratorio “**Teatro e Libertà**” diretto da Leo De Berardinis (*Società Umanitaria di Milano*)

1993 Seminario “**La Maschera e l’Uomo**” diretto da Roberto Guicciardini, Marcello Bartoli e Renato Tomasino (*Teatro Biondo Stabile di Palermo*)

1993 Seminario sul “**Metodo dell’Actor’s Studio di New York**” diretto da Susan Strasberg (*Teatro Vittorio Emanuele di Messina*)

## CINEMA

1993 **Sensi Unici** (regia di Roberta Torre)

1994 **Le Buttane** (regia di Aurelio Grimaldi)

1994 **Mario e il Mago** (regia di Klaus Maria Brandauer)

2009 **Sopralluoghi per un film su un poliziotto ucciso**

Film su Boris Giuliano (regia di Roberto Greco)

## TEATRO

1987 – **Il Rosario** - di De Roberto – Regia di A. R. Addamo (Palermo)

1989 – **Questa sera si recita a soggetto** – di Luigi Pirandello (saggio scuola Teatès – Palermo)

1990 – **La Donna** – di Edward Bond – Regia di S. Baldi TEATRO LIBERO DI PALERMO (nel ruolo di Ismene)

1990/91 – **La Bella Addormentata** - di Giuditta Lelio – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO (nel ruolo della Bella Addormentata)

1991/92 – **Cenerentola** – di Giuditta Lelio – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO (nel ruolo della sorellastra)

1991/92 – **La Locandiera** – di Carlo Goldoni – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO (nel ruolo della commediante)

1992/93 – **Lunga notte di Medea** – di Corrado Alvaro – Regia di Giuditta Lelio TEATRO LELIO DI PALERMO (nel ruolo dell’ancella)

1992 – **Le Antigoni della Terra (Antigone delle Città – 2° Percorso)** – Regia di Marco Baliani TUTTE LE PIAZZE DI BOLOGNA

1993 – **Le nozze piccolo-borghesi** – di Bertold Brecht – Regia di Marcello Bartoli TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO (nel ruolo de La Donna)

1994 – **Il castello** – di F. Kafka – Regia di Ricardo Fuks SOCIETA’ UMANITARIA DI MILANO (nel ruolo di Mizzi, la moglie del sindaco)

1994 – **Ravedimento** – di Samy Fayad – Regia di Virginia Alba AUTODROMO DI PERGUSA (ruolo da protagonista)

1994 – **La cantatrice calva** – di Eugene Ionesco – Regia di Virginia Alba e Salvo Traina AUTODROMO DI PERGUSA (ruolo da protagonista)

1994 – **19 Luglio 1992** – di Cetta Brancato – Regia di Luca Guarisco CHIESA SI SAN SAVERIO DI PALERMO (ruolo da protagonista)

1994 – **Nuda** – di AA.VV. – Regia di Virginia Alba ASS.CULT. IL CREPUSCOLO DI PALERMO (monologo)

1995 – **Le Confessioni** (monologo “**10 giorni**” di Virginia Alba) – Regia di Walter Manfrè  
TEATRO LIBERO DI PALERMO

1995 – **Ugo** – di Carla Vistarini – Regia di Pippo Spicuzza TEATRO MADISON DI  
PALERMO (ruolo da protagonista)

1995 – **Fantasmì a Palermo** – di G. Di Liberto e P. Spicuzza – Regia di Pippo Spicuzza  
TEATRO ORIONE DI PALERMO (nel ruolo di Donna Florio)

1995 – **Purché il telefono continui a squillare ovvero Pericolo Numero Giallo** – di  
Virginia Alba – Regia di Virginia Alba – Premio di Teatro Xavier Fàbregas 1995  
TEATRO LIBERO DI PALERMO, TEATRO DELL’OROLOGIO DI ROMA,  
PALERMO DI SCENA 1995

1996 – **Cicale scoppiate ovvero Cica-Cica Boom!** – di Virginia Alba – Regia di Virginia  
Alba TETRO BIONDO STABILE DI PALERMO (ruolo da protagonista)

1996 – **Il latrato infuocato delle cicale scoppiate ovvero Mica Tanto Aitante** – di  
Virginia Alba – Regia di Virginia Alba PALERMO DI SCENA 1996 (nel ruolo de La Morta  
d’Amore)

1997 – **Lo strano caso del paté di parole ovvero La Ballata della Sintassi Strozzata** – di  
Virginia Alba – Regia di Virginia Alba PALERMO DI SCENA 1997 (ruolo da protagonista)

1998/99 – **Consigli per le Signore ovvero I mostri di Villa Palagonia** – di Gabriello  
Montemagno – Regia di Gabriello Montemagno TEATRO BIONDO STABILE DI  
PALERMO (nel ruolo de La Principessa di Belmonte)

1998 – **Ah!... ovvero Eh?** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba PALERMO DI  
SCENA 1998

2001 – **Donna con-sola Donna** – di Virginia Alba – Regia di Virginia Alba TEATRO AL  
CONVENTO E TEATRO AGRICANTUS DI PALERMO

2002 – **La carne sigillata** – di Salvatore Nocera – Regia di Salvatore Nocera TEATRO  
DELLA POSTA VECCHIA DI AGRIGENTO (ruolo da protagonista)

2002 – **Nerone (la vera storia di un uomo di successo)** di Cocò Gulotta – Regia di Cocò  
Gulotta TEATRO AGRICANTUS DI PALERMO

2005 – **Il malato immaginario** – di Molière – Regia di Pippo Spicuzza TEATRO FRANCO  
ZAPPALA’ DI PALERMO (nel ruolo di Angelica)

2005 – **L’avvocato difensore** – di Mario Moràis – Regia di Nino Zappalà TEATRO  
FRANCO ZAPPALA’ DI PALERMO (nel ruolo di Pina)

2005/06 – **Il Gabbiano Ferito** (tratto da “La gabbianella e il gatto” di L. Sepùlveda) – Regia di  
Giuditta Lelio – TEATRO LELIO DI PALERMO (nel ruolo del Colonnello e del Poeta)

2005 – **Pierino e il Lupo** – di S. S. Prokof’ev – con Ficarra e Picone – Regia di Alfio  
Scuderi – TEATRO MASSIMO DI PALERMO (nel ruolo della Monaca)

2006 – **Tre sull’altalena** – di Luigi Lunari – Regia di Vincenzo Ferrera – TEATRO  
NUOVO MONTEVERGINI DI PALERMO

2006 - **Bravo Bert!** – Testo e Regia di Gabriello Montemagno – TEATRO BIONDO  
STABILE DI PALERMO (nel ruolo dell’infermiera Lucy)

2006/07 - **Pane, amore e... Bentornata Rivista!** – Testo e Regia di Giovanni Nanfa e Lino  
Piscopo – TEATRO AL CONVENTO E TEATRO LELIO DI PALERMO (vari ruoli)

2007 - **Sicilia, terra mia** – Otello Prefazio canta Buttitta – Regia di Giuditta Lelio –  
TEATRO LELIO DI PALERMO (recital)

2007 - **Miles Gloriosus** – di T.M. Plauto – Regia di Giuditta Lelio – TEATRO LELIO DI  
PALERMO (nel ruolo di Filocomasio)

2007 - **I Beati Paoli** – da Luigi Natoli (W. Galt) di Giuseppe Dipasquale e Gaetano

Savatteri – Regia di Giuseppe Di pasquale – TEATRO NUOVO MONTEVERGINI  
DI PALERMO (nel ruolo di Peppa la Sarda)  
2007 – **“Io” Cenerentola**– Trasposizione teatrale e Regia di Giuditta Lelio – TEATRO LELIO DI  
PALERMO (nel ruolo della sorellastra)  
2007 - **Penelope** – SPETTACOLO PER SUONI, IMMAGINI, DANZA E COLORI – Testo e  
Regia di Maria Pecoraio - TEATRO ORIONE “PIPPA SPICUZZA” DI PALERMO (nel ruolo di  
Penelope)  
2008 – **La Gatta di Pezza** – di Franco Scaldati – Regia di Matteo Bavera e Franco Scaldati –  
COMPAGNIA FRANCO SCALDATI TEATRO DEI QUARTIERI  
TEATRO GARIBALDI DI PALERMO  
UNIONE DEI TEATRI D’EUROPA  
TEATRO STUDIO DI SCANDICCI – FIRENZE (nel ruolo di Emma, la moglie del protagonista)  
2008 – **La Bisbetica Domata** – di William Shakespeare – Regia di Giuditta Lelio – TEATRO  
LELIO DI PALERMO (nel ruolo della Bisbetica)  
2008 – **Occhi** – di Franco Scaldati – Regia di Franco Scaldati e Matteo Bavera – TEATR SLASKI  
DI KATOWICE - POLONIA (nel ruolo di Sabella)  
2008 – **Due dozzine di rose scarlatte** – di Aldo De Benedetti – Regia di Giuditta Lelio –  
TEATRO LELIO DI PALERMO (protagonista)  
2008/09 – **Ulisse – il misterioso viaggio dell’uomo** – da Omero – Regia di Giuditta Lelio –  
TEATRO LELIO DI PALERMO (nei ruoli di Penelope, Circe, Calipso, la dea Atena, la regina  
Arete)  
2009 – **Letto matrimoniale** – di Jan De Hartog – Regia di Giuditta Lelio –  
TEATRO LELIO DI PALERMO (protagonista)  
2009 – **Don Chisciotte** – da Cervantes – Regia di Giuditta Lelio –  
TEATRO LELIO DI PALERMO (Dulcinea, locandiera, duchessa)

## **CABARET**

1997 – **Dar le rape agli arrapati ovvero SaDiSesso&SessoSia** – di Virginia Alba  
(Palermo, Romanengo, Mestre, Venezia, Ascona, Zelig di Milano, Catania,  
Caltanissetta)  
1999/2000 – **Non mi posso lamentare** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)  
2000/01 – **E chi se l’aspettava** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)  
2001/02 – **Si fa ma non si dice** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)  
2002/03 – **Incredibile ma vero** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)  
2003/04 – **Meglio la gallina domani** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)  
2004/05 – **Tra il dire e il fare** – di Giovanni Nanfa (Palermo e provincia)

## **AIUTO REGIA**

1993 – **Senti, amor mio?** – Film di Roberta Torre (Palermo)  
1994 – **Nel paese di Barbablù** – Regia di Marco Baliani (Palermo)  
2004 – **Lunga notte di Medea** – Regia di Giuditta Lelio (Palermo)

## **SPEAKERING**

1993/96 – Registrazione di spot pubblicitari presso vari studi di registrazione (Red Studio, Mixage e altri di Palermo)

1998/2003 – Notiziari e spot pubblicitari presso Radio Time di Palermo

2007 - I MAGNIFICI – Trasmissione radiofonica di Adelchi Battista trasmessa su Radio24 (Roma)

dal 2005 a tutt'oggi – RegISTRAZIONI per pubblicazioni scolastiche presso Editrice Palumbo – Multimedia (Palermo)

## **PREMI**

1995 - Vince la VI edizione del *Premio di Teatro Xavier Fàbregas* bandito dal TEATRO LIBERO DI PALERMO in collaborazione con il LABORATORIO TEATRALE UNIVERSITARIO DI PALERMO con il patrocinio dell'IDI e della Sede Regionale RAI di Sicilia con lo spettacolo *PURCHE' IL TELEFONO CONTINUI A SQUILLARE ovvero PERICOLO NUMERO GIALLO*. Premiazione avvenuta il 25 aprile 1995 al Teatro Libero di Palermo.

1999 - Vince il *Premio Studio 12* diretto da Isabella Peroni per la Sezione Narrativa 1999 con il racconto *UN CORTO CORTILE DI CARTA* Premiazione avvenuta l'11 Novembre 1999 al Teatro Euclide di Roma.

2001 - Vince il *PREMIO SATIRA - Espressione di libertà (per il Cabaret)*. Premiazione avvenuta il 12 dicembre 2001 al Teatro Politeama di Palermo

2002 - Riceve una Menzione Speciale al *Premio GALEOTTA FU LA CENA* organizzato da Slow Food - Arcigola di Firenze con il racconto breve *BURP!*

<http://www.virginiaalba.it>

[info@virginiaalba.it](mailto:info@virginiaalba.it)

[virginiaalb@gmail.com](mailto:virginiaalb@gmail.com)

cell. 348/6963739